



PAZYRYKS VÅRPROGRAM 2019 del 2

Det var alldeles nyss vårdagjämning och i den persiska kulturen är det den första dagen på det nya året.

Det känns bra att börja det nya programmet där – vi avslutade det förra med Carl-Göran Ekerwald, Rumi och de andra persiska sufipoeterna och vi börjar detta hos *bakhtiâristammen* i nordvästra Iran. Under en kväll uppmärksammar vi bakhtiârearnas mattor men också Peter Willborgs stora bakhtiâri-utställning år 2002.

I maj närmar vi oss en annan av de många etniska grupper som lever i Iran, den här gången i nordost, nämligen *balucherna*. Under en weekend håller en internationell krets av baluchmattsamlare möte i Stockholm. Vårdskapet delas mellan Claes-Göran och föreningen. Pazyryks medlemmar är därför välkomna att delta.

Vi avslutar vårprogrammet med auktionsvisningarna – mera om den saken nedan.

Anmälningar till programpunkterna görs som tidigare – via kontaktformuläret på hemsidan, via mejl till info@pazyryk.se eller till telefonsvararen på 070-51 52 780, där man också kan höra närmast följande programpunkt uppläst. Ta gärna med en textilintresserad vän till bakhtiârikvällen eller auktionsvisningarna.

Hjärtligt välkomna, säger styrelsen!

*

Onsdagen den 3 april kl 18.30

Bakhtiâri I

Plats: Galleri Frenberg, Nybrogatan 48.

1925 gjordes dokumentärfilmen ”**Grass**”. Tre amerikanska filmare följde bakhtiâristammen på deras dramatiska vandring över Zagrosbergen under tidig vår, för att finna bete för sina djur.

1975 gjordes en ny dokumentär, ”**Taraz**” – då vandrade bakhtiârearna fortfarande samma väg.

2002 öppnade Peter Willborgs stora bakhtiâriutställning i Stockholm och i samband med den, utgavs hans bok ’Chahâr Mahal va Bakhtiâri’, som belyser de traditionella vävnaderna hos både bakhtiârinomaderna, och den bofasta befolkningen i Chahâr Mahal och Feridân.

Under kvällen får vi först höra om bakhtiârearna och deras kultur och levnadssätt. Vi får också höra några av dem, som var guider under Peters utställning berätta om den... Kanske får vi dessutom en glimt ur ”**Taraz**”,

Efter pausen tar vi fram och tittar på ett antal fina bakhtiârimattor! Föreningens medlemmar kommer att kunna köpa Peters bok ’Chahâr Mahal va Bakhtiâri’ för det fantastiskt fina priset 300 kronor.

Våra guider under denna afton är **Ralf Hansen, Mats Bohman** och **Annika Smöslova Nylander**.

Dryck och tilltugg serveras för 100 kronor i pausen – kontant betalning eller swish.

Anmälan senast måndagen den 1 april till telefonsvararen, hemsidans kontaktformulär eller per mail.

*** Vi undersöker möjligheten att visa filmen ”Grass” vid ett senare tillfälle, Bakhtiari II.**

Fredagen den 17 maj – söndagen den 19 maj

International Baluch collectors’ meeting – se separat program på sista sidan!

Plats: Galleri Frenberg, Nybrogatan 48.

Claes-Göran Swahn ingår i ett internationellt nätverk av baluchmattsamlare, som träffas årligen, oftast i ett tysktalande land. Detta år arrangeras mötet i Stockholm i samarbete mellan Claes-Göran och Pazyryk.

Pazyryks medlemmar inbjuds att delta i programpunkterna men antalet medlemmar är begränsat till 30 vid respektive programpunkt av utrymmesskal. **OBS** att språket i föredrag och diskussioner är engelska!

Anmälan görs via telefonsvararen 070-51 52 780 med uppgift om **vilken/vilka programpunkt(er) som ni avser att delta i**. Först till kvarn...men **senast** måndagen den 13 maj.



PAZZYRYKS VÅRPROGRAM 2019 del 2

Årets auktionsvisningar:

Vi planerar att ordna visningar på både **Auktionsverket** och **Bukowskis** i vår – men har ännu inte fått besked om datum. Annette Granlund kommer att ge en lunchvisning av Modern Art + Design för Pazzyryks medlemmar och det blir senare också en kvällsvisning med Anette och Christopher Stålhandske inför Important Spring Sale. Likaså blir det åtminstone en visning på Auktionsverket – inför Auktionsverkets Klassiska, eventuellt också inför Moderna. Här sätter vi därför ut datum för själva auktionerna, samt de perioder då föremålen ställs ut. Vi återkommer med exakta tidpunkter för visningarna på hemsidan och på telefonsvararen så fort vi får besked.

Stockholms Auktionsverk

16 maj Moderna (utställn 9-15 maj)

12 juni Klassiska (utställn 5-11 juni)

Bukowskis

15 maj Modern Art + Design, (utställn 9-14 maj).

4-5 juni Important Spring Sale, (utställn 29 maj-3 juni)

Grundkurs i mattkunskap 2019

Vi har tidigare lovat att återuppta grundkursen till hösten – och det är vår avsikt! – men vi har inte riktigt hunnit med den, så vi ska ännu en gång be att få återkomma. Så snart vi har några konkreta besked, så kommer det att anslås på hemsidan.

Årsmötet

Den 19 mars höll föreningen sitt årsmöte i Svärdet på Rosenlundsgatan 44A. Ca 45 medlemmar hade samlats. Innan mötet öppnades höll Ralf Hansen ett kort minnestal över Peter Willborg. Där pekade han på inte bara Peters historia och hans sällsynta kunskaper men också en möjlig tätare förbindelse i framtiden mellan föreningen och den verksamhet Peter drivit och som nu förs vidare. Peters familj ställer sig positiva till att butiken åter kan bli en samlingspunkt för alla med intresse för mattor och annan folklig textil.

Årsmötet beslutade enligt styrelsens förslag att höja medlemsavgifterna med 50 kronor per person i samtliga fall fr o m 2020. Inga motioner hade inkommit.

Revisorerna konstaterade att bokslut och verksamhetsberättelse upprättats i god ordning och rekommenderade årsmötet att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för 2018, vilket årsmötet också gjorde.

På årsmötet omvaldes Pelle Holmqvist som ordförande på ett år.

Två ledamöter invaldes på två år – Desiree Koslin, (omval), och Annika Smöslova Nylander, (nyval).

Janne Fagerberg stod inte till förfogande för omval och tackades av Pelle Holmqvist för sitt arbete under den gångna mandatperioden.

Ingemar Albertsson hade av sagt sig uppdraget som revisorssuppleant och ersätts av Mats Bohman.

– Tack Janne och Ingemar! Välkomna, Annika och Mats!

Efteråt följde en god måltid och efter den visade Magnus Svensson ett antal fina mattor från Xinjiang, Tibet och Kina, och berättade om deras bakgrund och egenheter.

Eva Ölwing delade gratis ut ett stort antal exemplar av tidskriften Dôzar som funnits hos Peter Willborg.

Har Du glömt att betala årsavgiften för 2019?

Passa i så fall på att göra det nu! Avgiften, 200 kr, (150 kr för nästa familjemedlem) inbetalas till pg 61 80 70-7. Det går också bra att swisha till 123 314 33 93. Skriv ditt namn och "Årsavgift 2019".

Värva en medlem!

Har ni en kompis som vill bli medlem? Enklast är då för den blivande medlemmen att inbetala årsavgiften 200 kr. till pg 61 80 70-7 eller swisha till 123 314 33 93, så kommer det ett välkomstbrev som svar med information om sällskapet. Namn, adress och e-postadress skall anges vid anmälan. Man kan också anmäla sitt intresse för medlemskap via hemsidan: www.pazzyryk.se → Kontakt → Kontaktformulär.



PAZYRYKS VÅRPROGRAM 2019 del 2

Program för det internationella baluchsamlarmötet den 17 – 19 maj

Plats: Galleri Frenberg Nybrogatan 48.

Sällskapetets medlemmar inbjuds till följande programpunkter.

Obs att språket i föredrag och diskussioner är engelska.

Friday 17 May

17.00 – ca. 18.30 Reception, drinks, snacks.

A collection of Swedish folk textiles from late 18th and early 19th c. will be exhibited in the gallery.

Saturday 18 May

9.30 Dr. Hans Ritter.

Welcome, introduction.

9.45 - 11.30 Professor Carina Jahani, Uppsala University

a) Who are the Baloch?

The lecture will focus on the carpet weaving tribes, their migrations in the past in north-western Afghanistan and north-eastern Iran and on some of their cultural characteristics.

Coffee break

b) The Balochi language and its dialects.

Some historical facts and the present-day struggle for survival of a threatened language without a written standard

16.00 - 17.30 A private Baluch collection.

The exhibited collection will be commented on interactively. (**OBS** Många av mattorna visade för Pazyryks medlemmar under programpunkten Balucher II den 17 maj 2017)

Sunday 19 May

9.30 - 10.30 Frank Martin Diehr

On collecting Baluch bag faces.

10.30 - 11.00 Karl Heinz Breuss

How and where do we find Baluch items in the digital age?

Coffee break

11.15 - 12.15 Show and Tell

Baluch pieces brought by the collectors will be displayed and commented on.

Ending / Conclusion.